**Geschiedenis van de Mooshoofpaadzengers**

**Bonte avonden**

N.a.v. de fusie van Brouwerij Maes Stramproy in 1974 brachten 6 Stramproyer heren een sketch op de Vasteloaves Zitting van de plaatselijke vereniging "de Zaotmaale". Al snel was er een idee van de vereniging om de groep als “Hof-zangers” te benoemen van de vereniging.

De heren zelf waren hier niet voor. Dat was te hollands, het moest minimaal een dialect naam worden. Dat werd dus na enig overleg ; de Mooshoofpaadzengers. In januari 1975 was de eerste deelname op de Bonte Avonden in Stramproy. Vanaf toen ging het alleen maar bergopwaarts. De groep was niet meer weg te denken tijdens de zittingen. Met scherpe dorpspolitiek en mooie luisterliedjes wisten zij ieder jaar weer 2 top optredens neer te zetten. Drie jaren later bestond de groep uit 8 leden. Eén van de leden ging voor zijn werk verhuizen naar Rotterdam en werd vervangen. Uiteindelijk was er enkele jaren later nog één toevoeging en bestonden de Mooshoofpaadzengers uit negen personen tot op de dag van vandaag. En ook nog steeds uit dezelfde leden.

Gedurende die jaren waren er zelden optredens buiten Stramproy. Voor enkele leden was dit geen must. Vaak wel jammer want er waren zeer mooie aanbiedingen bij. Toch heeft dat de groep door de jaren sterk gemaakt en vooral het plezier in het “samen” zingen vergroot. Zoals de groep zelf zegt, is dat ook de reden dat er nooit geen kwade woorden zijn gevallen en altijd als een groep vrienden door het leven zijn gegaan. En dat nu dus al 36 jaar onafgebroken.  
  
  
*Drs. van de NUL*

**Het einde van een traditie**

In 2004 werd besloten om met de Bonte Avonden te stoppen. Enkele leden vonden het na 30 jaar voldoende. Weer andere leden vonden het heel erg om te stoppen. De 4 laatste avonden werden erg emotioneel. Menig traantje en staande ovaties van het publiek als dank voor de mooie jaren. Maar om echt te stoppen was ook geen optie. Gewoon even een jaartje rustig aan , maar wel af en toe even samen een avondje wat zingen. Door het overlijden van Jo Kwaspen (de vaste geluidsman van de groep) was er een optreden tijdens de afscheidsdienst van Jo. Hij kwam te overlijden paar dagen voor het kavelen van het OLS, waarbij zijn eigen schutterij St. Catharina ook van de partij was. Voor alle leden van de schutterij was het duidelijk, dat het OLS werd gewonnen ter nagedachtenis aan Jo Kwaspen. Voor de organisatie van het OLS in Stramproy werd er een speciaal album opgenomen met enkel "schutten-liedjes". In de aansluitende periode ontstond het plan om eindelijk een keer een avondvullend programma te maken. Een wens die de groep al heel lang voor ogen had. Zo ontstond het optreden "ein bitje theater..". Binnen 1,5 uur werden twee avonden geheel uitverkocht. Voor ruim 1300 m an publiek werden het twee geweldige uit-voeringen met drie optredens van totaal ruim 2 uur echte Mooshoofpaad muziek. Dat gaf uiteindelijk ook de doorslag om zeker door te gaan. Niet meer met de Bonte Avonden, maar gewoon lekker enkele keren per jaar ergens een optreden. Niet zomaar her en der. Elk optreden werd en wordt nog steeds, terdege overwogen. Het moet bij de groep passen of moet uniek zijn. Als groep echt iets toevoegen voor het aanwezige publiek.

**Optredens en vermeldingen**

Er zijn door de jaren heen optredens geweest voor o.a. een sterren avond in Stramproy voor een nieuw kerkorgel. In de ´Zoeëpkoel’ in Venlo bij hun 22 jarig bestaan. In het Weerter Munt theater bij een Aktie voor Polen. De Stramproyer Proms. Een optreden tijdens de reünie van de Ambonezen in de ‘Tungeldersewel’.

. Op diverse jubilea van Stramproyer verenigingen. In Linne op het ‘Limburg preuven’.

Heel bijzonder de drie optredens bij de Narren Universiteit Limburg (NUL). Hiervoor was Pierre Cnoops verantwoordelijk en daardoor ook mentor voor de groep. Vanwege hun culturele bijdrage aan het Limburgs dialect volgden er promoties bij de NUL om zodoende opgenomen te worden in een lange rij van ‘bekende Limburgers’.

Een ander heel speciaal gebeuren was er voor de groep toen er in Stramproy een straat naar de groep werd vernoemd. Precies op de plaats waar in 1980 de eerste foto werd gemaakt voor de eerste LP ´n Stùkske Rooj pronkt nu officieel het straatnaambord: De Mooshoofpaad.  
  
  
*Onthulling Mooshoofpaad*

**De muziek**

De muziek van de Mooshoofpaadzengers is eigenlijk niet wat doet vermoeden. Geen carnavals- schlagers of iets in die geest. De link met de vastelaovendj is enkel de optredens die er waren tijdens de bonte avonden. De LP’s en CD's maken dat ook heel duidelijk. Het zijn vooral de echte luisterliedjes die bij het grote publiek erg goed aanslaan. Nummers als ‘t Dùrp, ‘Tungeldersewel’, ‘Wullem’, ‘Miene beste vreendj’ en ‘Jeugdherinneringe’ worden door de fans luidkeels meegezongen. Van de laatste CD, ‘Applemoos’ uit 2010, zijn dat nummers als ‘Wan ’t laeve effe lachtj’, ‘Miêne opa’, ‘Kefee bie Toeën’ of ‘Limburg miên Limburg’. De kracht van de groep ligt in de vier-, soms vijfstemmige samenzang en de teksten. Door het toetreden aan de groep van Funs Heuvelmans kreeg de groep echt een heel eigen sound. De arrangementen van Funs zijn maken de ‘typische Mooshoof-sound’. Een sound die aanslaat bij zowel jeugd als ouder publiek.

Met het grote plezier dat de Mooshoofpaadzengers momenteel hebben aan het ‘samen’ zingen, lijkt het einde van de groep nog lang niet nabij. Er zijn reeds enkele optredens in de planning en de zin om zo af en toe eens ‘lekker’ op te treden is wel degelijk aanwezig.

Na een kleine vierhonderd liedjes op de bonte avonden, 3 LP’s, 1 single, 8 CD-albums en een dertig verzamelalbums met andere Limburgse collega’s zijn de Mooshoofpaadzengers in december 2014 officieel gestopt.  
  


**▶ Meer genieten van deze meerstemmige zanggroep uit Stramproy (Rooj)?**

Ga naar <https://www.youtube.com> en tik in de zoekbalk in:

* mooshoofpaadzengers